

**O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIV VA O‘RTA MAXSUS TA‘LIM VAZIRLIGI**

O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI MADANIYAT VAZIRLIGI

O‘ZBEKISTON DAVLAT KONSERVATORIYASI

**“Tasdiqlayman”
O‘ZDK rektori**


«__» _____ 2019 yil


**“Kelishildi”
O‘zbekiston Respublikasi
madaniyat vazirligi**


«__» _____ 2019 yil


**KASBIY (IJODIY) IMTIHONLAR DASTURI VA BAHOLASH
MEZONLARI**

**“GARMONIYA”
fanidan**

**DIRIJYORLIK (TURLARI BO‘YICHA)
CHOLG‘U IJROCHILIGI (turlari bo‘yicha)
ta‘lim yo‘nalishlari uchun**

Toshkent 2019

Dastur O'zbekiston davlat konservatoriyasi o'quv-uslubiy kengashida ko'rib chiqilgan va ma'qullangan 2019 yil 31-maydagi -sonli majlis bayoni.

Tuzuvchilar:

O'DK "Musiqqa nazariyasi" kafedrası
mudiri, s.f.n.

T.Davidova

O'DK "Musiqqa nazariyasi" kafedrası
katta o'qituvchisi

S.Maxmudova

Taqrizchilar:

Nizomiy nomidagi TDPU "Musiqiy
ta'lim" kafedrasining dotsenti, ped.f.n.

A.Trigulova

O'DK "Musiqqa nazariyasi" kafedrası
katta o'qituvchisi, s.f.n.

E.Melkumova

Bakalavriat bosqichiga abituriyentlarni qabul qilish uchun tuzilgan mazkur dastur – bakalavriat ta'lim yo'nalishining

DIRIJYORLIK (turlari bo'yicha)

CHOLG'U IJROCHILIGI: fortepiano (organ)

CHOLG'U IJROCHILIGI: torli cholg'ular

CHOLG'U IJROCHILIGI: yog'och-damli cholg'ular

CHOLG'U IJROCHILIGI: mis-damli va zarbli cholg'ular

CHOLG'U IJROCHILIGI: mizrobli xalq cholg'ulari

CHOLG'U IJROCHILIGI: kamonli o'zbek xalq cholg'ulari

CHOLG'U IJROCHILIGI: damli va urma xalq cholg'ulari

CHOLG'U IJROCHILIGI: estrada cholg'ulari

ixtisosliklari bo'yicha mo'ljallangan bo'lib, ijodiy (kasbiy) imtihonlar (ixtisoslik, mutaxassislik ijro fanlari) tarkibiga kiradi.

2.Fanning maqsadi va vazifalari

«Garmoniya» fanidan sinovlar dasturining asosiy maqsadi- abituriyentlarning “Garmoniya” fanidan nazariy bilim doirasi, amaliy ko'nikmalarining shakllanganligi, musiqiy asarlar tahlili jarayonida garmonik qonuniyatlarni qay darajada bila olishini aniqlashdan iborat. Garmoniya musiqa ijrochilarining maxsus nazariy bilim darajasini belgilaydi. Professional ijro ko'nikmalari, tabiiy iste'dod, badiiy didning rivojlantirish bilan bir qatorda garmonik xususiyatlarni idrok etish, ijro paytida anglash qobiliyatlarini namoyon etishga hizmat qiladi. SHuningdek, musiqa muallifining asarida bayon etilgan badiiy g'oyasining garmonik jihatlarini o'zlashtirishga yordam beradi.

Abituriyentlar oldiga quyidagi vazifalar qo'yiladi:

- klassik garmoniyaning nazariy qonuniyatlarini bilish;
- nazariy bilimlarni fortepianoda ijro etish orqali namoyon etish;
- garmonik qonuniyatlariga asoslangan holda bir ovozli kuyga garmonik tuzilmalarni yaratish;
- muayyan misollar asosida garmonik tushunchalarini qo'llash;
- garmoniyaning musiqiy tilning barcha tarkibiy qismlari bilan bog'lay olish;
- musiqa asarining badiiy g'oyasi va mazmunidan kelib chiqqan holda garmonik vositalarni tanlay olish.

3. Abituriyent bilimiga qo'yiladigan talablar

Abituriyent “Garmoniya” fanidan o’quv dasturi doirasida to’laqonli bilimga ega bo’lgan holda og’zaki mashqlarni xatosiz bajarganda, garmonik qonuniyatlarni yechimini fortepianoda erkin namoyon etganda, taxlil jarayonida garmonik nazariy va amaliy ko’nikmalarini namoyish qilganda, shuningdek, fan bo’yicha bilimlari yuqori badiiy darajada bo’lganida qo’yiladi. Talabanning garmonik eshitish qobiliyati, garmonik tuzilmalarni fortepianoda ijro etish mahorati yorqin namoyon bo’lishi kerak.

4. Kasbiy (ijodiy) imtixonida abituriyent tomonidan bajarilgan amaliy ish quyidagi mezon asosida baholanadi:

DIRIJYORLIK (TURLARI BO’YICHA)

CHOLG’U IJROCHILIGI: fortepiano (organ)

CHOLG’U IJROCHILIGI: torli cholg’ular

CHOLG’U IJROCHILIGI: yog’och-damli cholg’ular

CHOLG’U IJROCHILIGI: mis-damli va zarbli cholg’ular

CHOLG’U IJROCHILIGI: mizrobli xalq cholg’ulari

CHOLG’U IJROCHILIGI: kamonli o’zbek xalq cholg’ulari

CHOLG’U IJROCHILIGI: damli va urma xalq cholg’ulari

CHOLG’U IJROCHILIGI: estrada cholg’ulari

YOZMA:

8-10 taktdan iborat bo’lgan og’ishmalari va 1-daraladagi modulyatsiyaga ega bo’lgan kuyni garmoniyalashtirish.

Umumiy ball berilgan taktlar miqdoridan kelib chiqqan holda bo’linadi.

1. Tushib qoldirilgan har bir al’teratsiya belgisi - 0,5 ball;
2. Har bir noto’g’ri akkord joylashuvi – 0,5 ball;
3. Har bir noto’g’ri akkord holati– 0,5 ball;
4. Har bir noto’g’ri akkord tovushlari – 0,5 ball;
5. Noto’g’ri yo’naltirilgan ovoz yo’nalishi uchun – 1 ball;
6. Bajarilmagan modulyatsiya uchun – 5 ball olib tashlanadi.

“Garmoniya” bo’yicha abituriyentlarning to’plash mumkin bo’lgan maksimal ball- **33 ball**.

5. Kasbiy (ijodiy) imtixonlarni o’tkazish tartibi

DIRIJYORLIK (TURLARI BO’YICHA) CHOLG’U IJROCHILIGI (turlari bo’yicha) ta’lim yo’nalishlariga xujjat topshirgan abituriyent jadval asosida belgilangan kunlarda “Garmoniya” fanidan yozma imtihon topshiradi. Yozma ishga 60 daqiqa ajratiladi.

6. Apellyatsiya tartibi

Abituriyentlar tomonidan kasbiy (ijodiy) imtixon natijalari bo'yicha institut qabul komissiyasining apellyatsiyalar bilan ishlash hay'atiga natijalar e'lon qilingan kundan boshlab 24 soat davomida murojaat qilishlari mumkin. Murojaat mazmunida faqat o'zining ballari xaqida bo'lsa qabul qilinadi. Lekin boshqa abituriyentlar xaqida yozilgan shikoyat arizalari qabul qilinmaydi.

“Garmoniya” bo'yicha abituriyentlarning to'plash mumkin bo'lgan maksimal ball- **33 ball**.